

M.LOHRUM

FORMACIÓN:

- MA Fine Art, Central Saint Martins, UAL, July 2017.
- Grado en Bellas Artes. Premio Extraordinario de Fin de Carrera, Universidad de La Laguna, Junio 2013.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 2019. Moda Kundura, Adana, Turkey. 'Every Me'
- 2019. OffShoot Gallery, London, UK. 'No Captcha Thanks'
- 2019. The Koppel Project Central, London, UK. 'Commixture performance evening'.
- 2019. Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal. 'Studiolo XXI. Drawing and Affinities'
- 2019. Camberwell Space, London, UK. 'Collectives at Camberwell'
- 2019. London College of Communication, London, UK. 'Invisible material: Process, Performance and Screenings'
- 2019. Lethaby Gallery, London, UK. 'A Critical Rehearsal'
- 2019. Tate Exchange. Natalie Bell Building, Tate Modern, London, UK. 'Drawing Interstices. Building Social Images'.
- 2019. Tate Exchange. Natalie Bell Building, Tate Modern, London, UK. 'Entangled'.
- 2018. The Koppel Project Hive Gallery, London, UK. 'The A5 Show'
- 2018. The Copper Dollar Studios, Brighton, UK. 'Draw to Perform. Live Performance Event'.
- 2018. The Koppel Project Hive, London, UK. 'Spring Open Studios'
- 2017. Lincoln Projects, London, UK. 'Standing Block'
- 2017. Kræ Syndikatet, Copenhagen, Denmark. 'We Take no Responsibility'
- 2017. Baden, Switzerland. 'Badenfahrt 18'
- 2017. Central Saint Martins. London, UK. 'Degree Show one'
- 2017. Parfitt Gallery. Croydon, UK. 'Eat, Sleep, Print, Repeat'
- 2017. Central Saint Martins. London, UK. 'Metafonica. Songs of Protest and Resistance'.
- 2017. Central Saint Martins. London, UK. 'Big Space VI '.
- 2017. Tate Exchange. Switch House, Tate Modern. London, UK. 'mmm...' a sound performance event.
- 2016. Lethaby Gallery, Central Saint Martins, London, UK. 'Art Auction'
- 2016. Ritsurin Garden. Takamtsu, Japan. 'Complex Topography: Movement and Change'.
- 2016. Hartslane Studio. London, UK. 'Step Naked into the Garden of Virtual Delights'.
- 2016. The Laundry. London, UK. 'Our Laughter will drown your sorrows'
- 2015. Bargehouse. London, UK. 'We all Draw'
- 2014. Tenerife Espacio de las Artes (TEA). S/C de Tenerife, España. 'Proyecta-arte'
- 2013. Tenerife Espacio de las Artes (TEA). S/C de Tenerife, España. 'Atlántica colectivas. Fotonoviembre'



- 2013. Centro de Arte La Recova. S/C de Tenerife, España. 'Generación Difusa'.
- 2013. Museo de Antropología e Historia de Tenerife (MAHT) La Laguna, España. 'Fantasmagorías. La presencia de lo ausente. Nuevas apariciones'.
- 2012. Sala de Arte Cabrera Pinto. La Laguna, España. 'El giro académico y el giro de la academia.'
- 2012. Museo de Antropología e Historia de Tenerife (MAHT) La Laguna, España. 'La Mesa'.
- 2012. Sala de Arte Ex-Convento de Santo Domingo. La Laguna, España. 'El concepto material.'
- 2011. Sala de Arte La Caixa. La Laguna, España. 'Y tiro porque me toca.'
- 2010. Museo de Antropología e Historia de Tenerife (MAHT) La Laguna, España. 'Cambio climático y cambio social.'

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

- 2019. TEA (Tenerife Espacio de las Artes). S/C de Tenerife, España, 'Re-Thinking the Trace', patrocinada por Tenerife Espacio de las Artes (TEA).
- 2018. Espacio TEA Candelaria. Candelaria, España. 'Re-Thinking the Trace', patrocinada por Tenerife Espacio de las Artes (TEA).
- 2018. Espacio TEA Garachico. Garachico, España. 'Re-Thinking the Trace', patrocinada por Tenerife Espacio de las Artes (TEA).
- 2014. Espacio Cultural El Tanque. S/C de Tenerife, España. 'Homo Videns - Homo Imago'
- 2014. Ermita de San Miguel. La Laguna, España 'Teatro de lo absurdo'

COMISARIADOS:

- 2019. Espacio Cultural El Tanque. S/C de Tenerife, España-. 'An Archeology of the Sun', como parte del programa de residencias 'Mind the Gap'.
- 2013. Centro de Arte La Recova. S/C de Tenerife, España. 'Generación Difusa'.
- 2012. Centro social de Bajamar, Spain. 'PromocionArte'.

RESIDENCIAS:

- 2019. Every Me Residency. Adana, Turkey.
- 2018. D2P Residency. Brighton, UK.
- 2017. Sampling Micro-Residency. CSM MA Art'17 Twitter. London, UK.
- 2016. Tokyo Geidai Residency. Tokyo University of the Arts. Tokyo, Japan.

WORKSHOPS IMPARTIDOS:

- 2019. Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal. 'Performance and Markmaking'
- 2018. Tate Exchange. Blavatnik Building, Tate Modern, London, UK. 'Nomadic Studio', as part of 'Complex Studio'.
- 2017. Tate Exchange. Switch House, Tate Modern. London, UK. 'Shadow Theatre: Embodying improvisation', as part of 'What is an Art School?'.
- 2016. Local Community Centre. Takamatsu, Japan. Collaboration with Arika Narikiyo and Alisa Holm. 'Hybrid Flowers'

CONFERENCIAS:

- 2019. Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal. 'On Performative Traces: The role of Body in Contemporary Drawing'
- 2019. Universidad Complutense de Madrid, España. 'Trazos Performativos: El rol del Cuerpo en el Dibujo Contemporáneo', como parte del congreso de performance 'Acción Spring(t)'.

MENCIONES Y PREMIOS:

- 2020. The Trinity Buoy Wharf Drawing Prize 2020.
- 2019. Nominated for the Signature Art Prize in the Drawing and Printmaking category.
- 2017. Longlisted for the Celeste Prize in the Installation, Sculpture & Performance category.
- 2015. Vice Chancellor's Scholarship 1516 Award.
- 2013. Premio extraordinario de fin de carrera, Universidad de La Laguna.
- 2011. Mención honorable en el primer concurso de fotografía de Javier Molina.