

GALERIA MANUEL OJEDA

ELIO QUIROGA



Las Palmas de Gran Canaria 1969.

Estudió ingeniería informática en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.1

En **1996** su película Fotos consigue los premios al mejor guion y el premio especial del jurado en Festival de Cine de Sitges.2.

Diez años después dirige su siguiente largometraje, La hora fría,3 y en 2009 se estrena su tercer largometraje, No-Do.4

En **2014** dirige su cuarto largometraje, el documental The Mystery of the King of Kinema, sobre el pionero del cine francés Max Linder, que recibe la Mención Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Gijón.

Fue nominado al Premio Goya al Mejor Corto Documental en 2004 por El último minuterero, que fue asimismo seleccionado en la Sección Oficial de Documentales del Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary, sección a la que regresó al año siguiente con el cortometraje documental Uwe, sobre el pintor Uwe Grumann.

En **2005** adaptó a Stephen King en el corto animado Home Delivery, Premio al Mejor Corto en Fantasporto y elegido a competición en las Secciones Oficiales de un centenar de festivales internacionales.

En **2009** realiza el corto animado Me llamo María, que es preseleccionado para los Oscars 2011.

En **2014** crea la serie de divulgación científica Science Gossip, junto con Luis Sánchez-Gijón. La serie es la primera producción canaria nominada a los Rockie Awards del BANFF World Media Festival. En 2015 recibe el Premio Minotauro de Novela7 por Los que sueñan.

En **2015** realiza Sirena Negra, cortometraje que adapta la obra homónima de Vanessa Montfort, dentro del proyecto Hijos de Mary Shelley, que coordina Fernando Marías. El corto obtiene el Premio a la Mejor Película en el Festival

GALERÍA MANUEL OJEDA

Buenos Aires, 3. 35002 Las Palmas de Gran Canaria. +34 928 074256 – 625 683893
info@galeriamanuelojeda.com – www.galeriamanuelojeda.com

GALERIA MANUEL OJEDA

Internacional de cine de Noida y el de Mejor Actriz en el Festival Internacional de cortos de Bombay. Desde 2008 es representado por William Morris Endeavor y por Kleinberg Lange Cuddy & Carlo LLP.

En España es representado por Alsira García Maroto como director y guionista y por Alicia González Sterling como escritor. Ha sido considerado en Hollywood como director para proyectos tan dispares como World War Z, Shark Night 3D, Pan, el remake de The Osterman Weekend (Clave Omega) de Sam Peckinpah, Neverwhere de Neil Gaiman, Passengers, o la adaptación al cine del comic Grendel, creado por Matt Wagner. Ha trabajado asimismo en Hungry Ghost,5 adaptación de la novela de ciencia-ficción Chinese Opera del escritor neozelandés Ian Wedde. También trabaja como analista de guiones y script doctor.

Ha publicado varios libros, como son Mar de Hombres, Ática, El Ángel del Yermo, o La Materia de los Sueños, que fue premiado con el Accésit al Premio Everis de Ensayo 2003.6 En 2012 publica su primera novela, El Despertar, editada por Timun Mas, a la que seguirán Los Códices del Apocalipsis (Tyrannosaurus Books) e Idyll (Dolmen Editorial).

[Más información](#)